



BICENTENARIO ARGENTINA



BICENTENARIO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

1810 - 2010

EL COLEGIO CHAMPAGNAT Y GUILLERMO C. ELIAS, propietario de la Colección Privada y Archivo Fonográfico “11 de diciembre de 1890”, invitan a Ud. a la **Presentación del Proyecto “VOCES DEL BICENTENARIO”**.

El mismo tuvo por objeto grabar las voces de personalidades de la cultura nacional en cilindros de cera, técnica utilizada por el padre del fonógrafo Thomas Alva Edison. Estos registros testimoniales serán donados a la Biblioteca Nacional.

En el evento se proyectará un documental en el que se muestra el proceso de producción y grabación de dichos cilindros, respetando las técnicas y herramientas originales restauradas con el fin de hacer realidad este proyecto aquí y ahora, en tiempos de la alta tecnología. Dicha maquinaria podrá ser apreciada en la exposición que se realizará en el mismo evento.

En esta oportunidad y mediante un material multimedia, se mostrará la **“Historia de la Grabación del Sonido”** y se realizará una **“Sesión de Grabación Acústica en vivo”** con fonógrafos de fines del siglo XIX.

**TODO ESTO EL
17 Y 18 de agosto 9:00, 10:30 Hs.
Auditorio Hno Amelio
Marcelo T. de Alvear 1632**

Rogamos puntualidad